

# ENTORNOS EDUCATIVOS PROPICIADOS POR EL DO IT YOURSELF



NUEVOS ENTORNOS DE APRENDIZAJE PARA LAS ARTES  
Y LA CULTURA  
VALÈNCIA 24-25 DE NOVIEMBRE

JUANA M. SANCHO GIL  
Universitat de Barcelona



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA





## Do It Yourself in Education (DiYLab): Expanding Digital Competence To Foster Student Agency And Collaborative Learning

Financiado parcialmente con el soporte de la Comisión Europea. Programa de aprendizaje permanente.  
Agencia ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura. 543177-LLP-1-2013-1-ES-KA3MP

# 1.1 SOCIOS



Universidad de Barcelona  
Grup de recerca Esbrina  
Barcelona, España



Universidad de Oulu  
Oulu, Finlandia



Charles University  
Prague, República Checa



Escola Virolai  
Barcelona, España



Oulu University Teacher  
Training School  
Oulu, Finlandia



ZŠ Korunovační  
Escuela facultad  
Praga, República Checa

# INVESTIGACIÓN

- Investigación reciente en el **cambio educativo** (Hargreaves & Shirley, 2009; Sancho & Alonso, 2012)
  - **Instituciones** de enseñanza en lugar de **aprendizaje** (Senge (2000, p. 276).



# La culturaDIY (hazlo por ti mismo)

Culturas juveniles

(Buckingham, 2007)

Crear, compartir y aprender en  
colaboración

(McKay, 1998, Spencer, 2005

Guzzetti, Elliott, & Welsch, 2010,  
Kafai & Peppler, 2011)

Mezcla de artes, artesanía y  
tecnologías digitales

(Eisenberg & Buechley, 2008;  
Lankshear & Knobel, 2010).

Connectivismo

(Siemens, 2008; Kop & Hill, 2008)

De consumidores a productores

Gran impulso desde la década de 1990

(McKay, 1998) (Spencer, 2005)

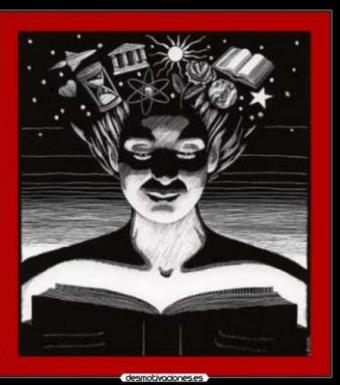
(Eisenberg & Buechley, 2008)

(Guzzetti, Elliott & Welsch, 2010)

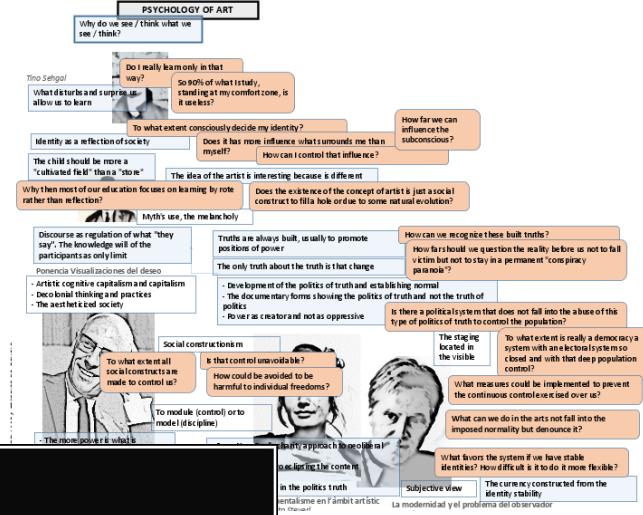
(Lankshear & Knobel, 2010)

(Kafai & Peppler, 2011)





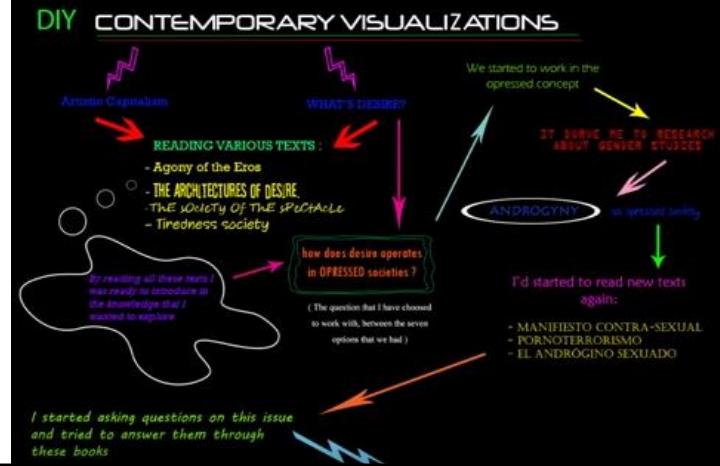
PIENSA POR TI MISMO,  
ES LO MAS IMPORTANTE QUE TENEMOS EN LA CABEZA



Piensa mal, pero en todos los casos, piensa por ti mismo.

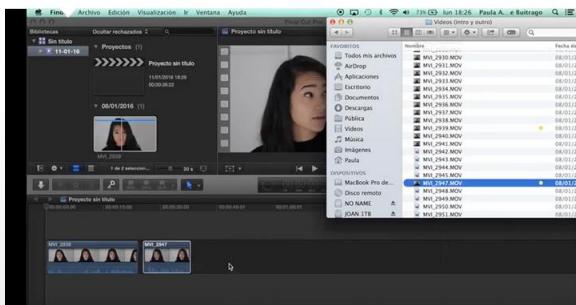
(Doris Lessing)

akifrases.com



## Transformar las culturas docentes

### Learning How to learn



Promover el aprendizaje a lo largo, lo ancho y lo profundo de la vida



1. Creatividad

2. Colaboración

3. Auto-Regulación

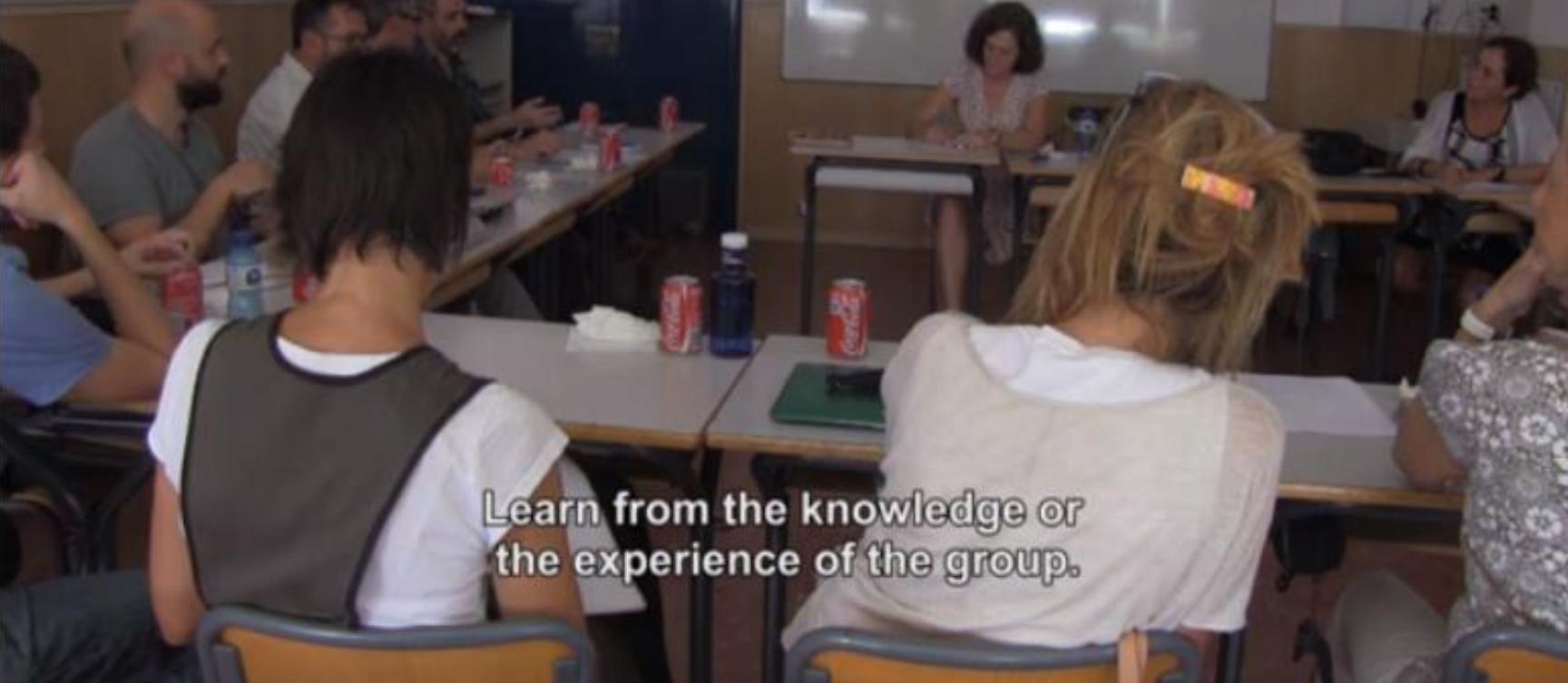
4. Competencia digital

5. Capacidad de acción y de compartir



<https://vimeo.com/117681526>

# EL ENTORNO DE LA FORMACIÓN



Learn from the knowledge or  
the experience of the group.



02:34

|||| HD :: vimeo

# LOS ENTORNOS EN LOS CENTROS

Los ESTUDIANTES  
desarrollan  
su capacidad de actuar,  
de colaborar y  
competencias digitales  
usando  
tecnologías digitales



Productores de  
Material aprendizaje

# PROYECTO TIVO CREATIVO



# ENSEÑANZA PRIMARIA



ENSE  
ÑAN  
ZA

SECU  
NDA  
RIA

# Barcelona Smart City

# Smoke Detector 2.0



# LA UNIVERSIDAD

30 credits per semestre

| 1r any<br>1r semestre              | 2n semestre   | 2n any<br>1r semestre                                       | 2n semestre  | 3r any<br>1r semestre   | 2n semestre  | 4t any<br>1r semestre  | 2n semestre   |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|--|---|
| Teoria de l'Educació<br>6 cr.      | Antropologia Pedagògica<br>6 cr.                        | Estadística Aplicada a l'Educació<br>6 cr.                  | Pedagogia Social<br>6 cr.                                    | Disseny i Avaluació de Processos d'Ensenyament i Aprendentatge<br>6 cr. | Axiologia i Educació en Valors<br>6 cr.                                | Mediació i Conflicte<br>6 cr.                                      | Intervenció Educativa per a la Inclusió Social<br>6 cr. |
| Didàctica i Currículum<br>6 cr.    | Diversitat i Educació<br>6 cr.                          | Pensament Pedagògic i Social Contemporani<br>9 cr.          | Economia de l'Educació<br>6 cr.                              | Formació a les Organitzacions<br>6 cr.                                  | Disseny, Desenvolupament i Avaluació de la Formació<br>6 cr.           | Entorns, Processos i Recursos Tecnològics d'Aprendentatge<br>6 cr. | Pedagogia Internacional<br>6 cr.                        |
| Història de l'Educació<br>6 cr.    | Teoria i Pràctica de la Investigació Educativa<br>6 cr. | OT<br>3 cr.   | Instruments i Estratègies de Recollida d'Informació<br>6 cr. | Diagnòstic i Orientació Educativa<br>6 cr.                              | Models, Estratègies i Recursos per a la Inserció Professional<br>6 cr. | OT<br>3 cr.  | OT<br>3 cr.   |
| Psicologia en Educació<br>6 cr.    | Estratègies i Recursos Didàctics<br>6 cr.               | Organització i Gestió d'Institucions Educatives<br>6 cr.    | Innovació i Desenvolupament Organitzatiu<br>6 cr.            | Política de l'Educació<br>6 cr.   | Pràctiques d'Iniciació Professional<br>6 cr.                           | Pràctiques d'Implicació<br>18 cr.                                  |   |
| Comunicació en l'Educació<br>6 cr. | Professionalització i Sortides Laborals<br>6 cr.        | Ensenyament i Aprendentatge en la Societat Digital<br>6 cr. | OT<br>6 cr.  | OT<br>6 cr.   | OT<br>6 cr.  | TFG<br>12 cr.  |   |

# LA UNIVERSIDAD

| Facultades                | Grados  | Asignaturas  | Profe/estud.  | OVD       |
|---------------------------|---|--|---|-----------|
| Educación<br>Bellas Artes | <ul style="list-style-type: none"><li>•Pedagogía</li><li>•Educación Social</li><li>•Maestro de E. Infantil y Primaria</li><li>•Bellas Artes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Obligatorias: 9</li><li>•Optativas: 1</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•Profesores: 21</li><li>•Estudiantes: 365</li></ul> | <u>76</u> |

# EL ENTORNO VIRTUAL

hub.diylab.eu

Cultura de los jóvenes (Buckingham, 2007)

Incluimos

- ¿Qué hemos hecho?
- ¿Cómo se ha hecho?
- ¿Qué hemos aprendido?



# REFERENCIAS

- BUCKINGHAM, D. (2007). *Beyond Technology: Children's Learning in the Age of Digital Culture*. Cambridge: Polity Press.
- EISENBERG, M. & BUECHLEY, L. (2008). Pervasive Fabrication: Making Construction Ubiquitous in Education. *Journal of Software*, 3(4), 62–68. doi:10.4304/jsw.3.4.62-68.
- GREEN, J. L., CAMILL, G. & ELMORE, P. B. (2006). *Handbook of Complementary Methods in Education Research*. Routledge AERA.
- GUZZETTI, B., ELLIOTT, K. & WELSCH, D. (2010). *DIY Media in the Classroom*. New York, NY: Teachers College Press.
- HARGREAVES, A. & SHIRLEY, D. (2009). *The fourth way*. London: Corwin.
- JIMÉNEZ, A. G., ORENES, P. B. & PUENTE, S. N. (2010). An Approach to the Concept of a Virtual Border: Identities and Communication Spaces. *Revista Latina de Comunicación Social*, 13(65), 214-221. doi: 10.4185/RLCS-65-2010-894-214-221
- KAFAI, Y. B. & PEPPLER, K. A. (2011). Developing Participatory Competencies in Creative Media Production. *Review of Research in Education*, 35(1), 89-119. doi: 10.3102/0091732x10383211
- KAMENETZ, A. (2010). *DIY U: edupunks, edupreneurs, and the coming transformation of higher education*. White River Junction, VT: Chelsea Green Pub.
- KOP, R. & HILL, A. (2008). Connectivism: Learning theory of the future or vestige of the past? *The international Review of Research in Open and Distributed Learning*, 9(3).
- LANKSHEAR, M. & KNOBEL, C. (Eds.). (2010). *DIY media. Creating, sharing and learning with new technologies*. New York, NY: Peter Lang.
- LOPEZ-NOGUREO, F. (2005). *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. Madrid: Narcea.
- MCKAY, G. (1998). DIY culture: Notes towards an intro. In G. McKay (Ed.), *DIY Culture: Party and Protest in Nineties Britain* (pp. 1-53). London: Verso.
- REASON, P. & BRADBURY, H. (2001). *Handbook of action research. Participative inquiry and practice*. London: Sage.
- SANCHO, J. M. & ALONSO, C. (Coords.). (2012). *La fugacidad de las políticas, la inercia de las prácticas*. Barcelona: Octaedro.
- SENGE, P. (2000). The Academy as Learning Community: Contradiction in Terms or Realizable Future? In A. F. Lucas and Associates (Eds.), *Leading Academic Change: Essential Roles for Department Chairs* (pp. 275-300). San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- SIEMENS, G. (2008). *Learning and knowing in networks: Changing roles for educators and designers*. Paper 105: University of Georgia IT Forum.
- SPENCER, A. (2005). *DIY. The rise of Lo-Fi culture*. London: Marion Boyars.



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

<http://ub.edu>

esbrina 

<http://esbrina.eu>



<http://www.ub.ed/indagat/>



REUNI+D  
-----\*

<http://reunid.eu/>